Sovvenzione globale finalizzata al consolidamento delle competenze degli operatori
per l'internazionalizzazione e l'innovazione del settore audiovisivo
Attuazione del Programma Operativo della Regione Lazio F.S.E. Programmazione 2014 – 2020
Asse 3 Istruzione e Formazione Obiettivo Specifico 10.4

Il videomaker di domani 2.0: l'audio, le immagini e i social network

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea - POR FSE 2014/2020

Il percorso formativo prevede la realizzazione di un intervento formativo della **durata di 160 ore** relativo al profilo regionale standard "**VIDEOMAKER**" per le seguenti unità di competenza:

- **Impostazione e realizzazione riprese audio/video**
- **Gestione del montaggio audio/video**

Il percorso prevede il riconoscimento delle competenze acquisite e quindi la spendibilità dell'esperienza svolta in diversi contesti lavorativi.

La figura in uscita sarà in grado di **realizzare tutte le fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo**: dalla scrittura della sceneggiatura alle riprese ed alla post-produzione, sino alla promozione del prodotto presso i potenziali canali distributivi.

Il video maker "di domani" ricoprirà un ruolo eclettico e dinamico, dove ci sarà spazio per fantasia, passione e improvvisazione.

I format video su cui si troverà a lavorare spaziano da tutorial, vlog, resoconti di viaggi, podcast e Q&A, video promozionali, trailer, video-corsi di formazione, prodotti cinematografici, cortometraggi, documentari.

Tutte queste competenze gli permetteranno di risultare una **figura poliedrica**, **potrà esercitare come freelance realizzando contenuti di tipo artistico (ad es. videoclip low budget, backstage, ecc.) oppure reportage e inchieste di tipo giornalistico (videoreporter) fino a prodotti audiovisivi completi (documentari, cortometraggi, lungometraggi).**

PROGRAMMA DIDATTICO

Il progetto è caratterizzato da un'articolazione della didattica modulare, secondo le seguenti fasi operative e metodologie:

- **Formazione teorico-pratica supportata dall'utilizzo e la messa in pratica di diversi software.** Il percorso formativo è stato strutturato in coerenza con i fabbisogni e con l'andamento del mercato di riferimento. Il percorso formativo della durata di **160 ore**, è finalizzato all'acquisizione di nuove conoscenze, competenze organizzative e capacità professionali.

- **Masterclass con ospiti d'eccezione.** La Masterclass avrà una durata di **6 ore e si realizzerà al termine del percorso presso strutture convenzionate.**
  La Masterclass è parte integrante del programma formativo e rappresenta il momento di incontro con il contesto lavorativo reale, con l'obiettivo di acquisire una conoscenza diretta del settore audiovisivo.

Di seguito, un quadro grafico d'insieme dell'impianto formativo:

Cod.	Unità didattiche	Durata (ore)
1.1	STORIA DI UN' ARTE: IL CINEMA E LA SCRITTURA CINEMATOGRAFICA	16
1.2	VIDEOMAKING e LIGHTING	18
2.1	VIDEO EDITING e DELIVERING	30
2.2	COLOR CORRECTION & GRADING	24
2.3	MOTION GRAPHICS & COMPOSITING	24
2.4	POST-PRODUZIONE AUDIO	24
3	MARKETING & COMUNICAZIONE PER L'AUDIOVISIVO	24
	Totale	**160**

Al termine del percorso è previsto un **ESAME** finale, al superamento del quale verranno rilasciati:

- **Attestazione di frequenza con certificazione degli apprendimenti** ai sensi della DGR n.15 del 22/01/2019.
- **Certificazione DaVinci Resolve 16 End User**
- **Certificazione DaVinci Resolve 16 Color End User**

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- L'intervento formativo avrà inizio a partire dal mese di **APRILE 2023** e terminerà entro la fine il mese di **GIUGNO 2023**.

- Il corso si svolgerà in parte in presenza presso le aule accreditate di via Ernesto Monaci, 11 a Roma, e in parte in modalità FAD attraverso la piattaforma di teleformazione dell'Operatore della formazione accreditato, dal lunedì al venerdì per un massimo di 6 ore giornaliere. Per la FAD, i discenti riceveranno via mail un link di invito alla sessione formativa.

- Le **visite didattiche e le giornate di laboratorio/studio sulle tecnologie collegate all'audio e alla postproduzione audio** si svolgeranno presso le strutture convenzionate, come centri di formazione audiovisiva e multimediale partner di Forma-Tec srl.

- La partecipazione al corso è gratuita. **È prevista una indennità di frequenza.**

- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito internet www.foma-tec.it successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

- A tal proposito, si invita a monitorare costantemente il sito internet www.foma-tec.it per visualizzare eventuali comunicazioni ed aggiornamenti.