

Sovvenzione globale finalizzata al consolidamento delle competenze degli operatori per l'internazionalizzazione e l'innovazione del settore audiovisivo  
 Attuazione del Programma Operativo della Regione Lazio F.S.E. Programmazione 2014 – 2020  
 Asse 3 Istruzione e Formazione Obiettivo Specifico 10.4

## Il tecnico del suono: la produzione audio digitale

*Progetto cofinanziato dall'Unione Europea - POR FSE 2014/2020*

Il percorso formativo prevede la realizzazione di un intervento formativo della **durata di 160 ore** relativo al profilo regionale standard **“TECNICO DEL SUONO”** per le seguenti unità di competenza:

- **Predisposizione apparecchiature di ripresa sonora**
- **Registrazione di segnali sonori**

Il percorso prevede il riconoscimento delle competenze acquisite e quindi la spendibilità dell'esperienza svolta in diversi contesti lavorativi.

La figura in uscita sarà un tecnico del suono, in grado di curare l'allestimento delle apparecchiature di ripresa sonora e la registrazione della colonna sonora in coerenza con l'ambientazione scenica e con le esigenze artistiche.

**Il tecnico del suono ricoprirà un ruolo eclettico e dinamico, dove ci sarà spazio per fantasia, passione e improvvisazione.**

I format sui quali si troverà a lavorare spaziano da tutorial, vlog, resoconti di viaggi, podcast, file audio, trailer, video-corsi di formazione, prodotti cinematografici, cortometraggi, documentari.

Tutte queste competenze gli permetteranno di risultare una **figura poliedrica, potrà esercitare come freelance realizzando contenuti di tipo artistico (ad es. podcast, sistemazione di audio applicati ai video, ecc.) fino alla sistemazione dei microfoni durante le registrazioni per arrivare a prodotti audiovisivi completi (documentari, cortometraggi, lungometraggi).**

### PROGRAMMA DIDATTICO

Il progetto è caratterizzato da un'articolazione della didattica modulare, secondo le seguenti fasi operative e metodologie:

- **Formazione teorico-pratica supportata dall'utilizzo e la messa in pratica di diversi software.** Il percorso formativo è stato strutturato in coerenza con i fabbisogni e con l'andamento del mercato di riferimento. Il percorso formativo della durata di **160 ore**, è finalizzato all'acquisizione di nuove conoscenze, competenze organizzative e capacità professionali.
- **Masterclass con ospiti d'eccezione.** La Masterclass avrà una durata di **6 ore** e si realizzerà al termine del percorso presso strutture convenzionate. La Masterclass è parte integrante del programma formativo e rappresenta il momento di incontro con il contesto lavorativo reale, con l'obiettivo di acquisire una conoscenza diretta del settore audiovisivo.

Di seguito, un quadro grafico d'insieme dell'impianto formativo:

Sovvenzione globale finalizzata al consolidamento delle competenze degli operatori per l'internazionalizzazione e l'innovazione del settore audiovisivo  
 Attuazione del Programma Operativo della Regione Lazio F.S.E. Programmazione 2014 – 2020  
 Asse 3 Istruzione e Formazione Obiettivo Specifico 10.4

Cod.	Unità didattiche	Durata (ore)
1.1	FONDAMENTI DI FISICA ACUSTICA	30
1.2	MICROFONI E TECNICHE DI MICROFONAZIONE	12
2.1	DIGITALIZZAZIONE DEI SEGNALI AUDIO	12
2.2	SOFTWARE AUDIO AVID PROTOOLS	36
2.3	PROCESSAMENTO AUDIO E TECNICHE DI MIX	22
3.1	PRODUZIONE DISCOGRAFICA: MUSIC BUSINESS & STRATEGIES	24
3.2	MARKETING & COMUNICAZIONE PER L'AUDIOVISIVO	24
	<b>Totale</b>	<b>160</b>

Al termine del percorso è previsto un **ESAME** finale, al superamento del quale verranno rilasciati:

- **Attestazione di frequenza con certificazione degli apprendimenti** ai sensi della DGR n.15 del 22/01/2019.
- **Certificazione Avid Pro Tools 14**
- **Certificazione Avid Cloud**

### INFORMAZIONI - CALENDARIO DIDATTICO

- L'intervento formativo avrà inizio a partire dal mese di **APRILE 2023** e terminerà entro la fine il mese di **GIUGNO 2023**.
- Il corso si svolgerà in parte in presenza presso le aule accreditate di via Ernesto Monaci, 11 a Roma, e in parte in modalità FAD attraverso la piattaforma di teleformazione dell'Operatore della formazione accreditato, dal lunedì al venerdì per un massimo di 6 ore giornaliere. Per la FAD, i discenti riceveranno via mail un link di invito alla sessione formativa.
- Le **visite didattiche e le giornate di laboratorio/studio sulle tecnologie collegate all'audio e alla postproduzione audio** si svolgeranno presso le strutture convenzionate, come centri di formazione audiovisiva e multimediale partner di Forma-Tec srl.
- La partecipazione al corso è gratuita. **È prevista una indennità di frequenza.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito internet [www.foma-tec.it](http://www.foma-tec.it) successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.
- A tal proposito, si invita a monitorare costantemente il sito internet [www.foma-tec.it](http://www.foma-tec.it) per visualizzare eventuali comunicazioni ed aggiornamenti.